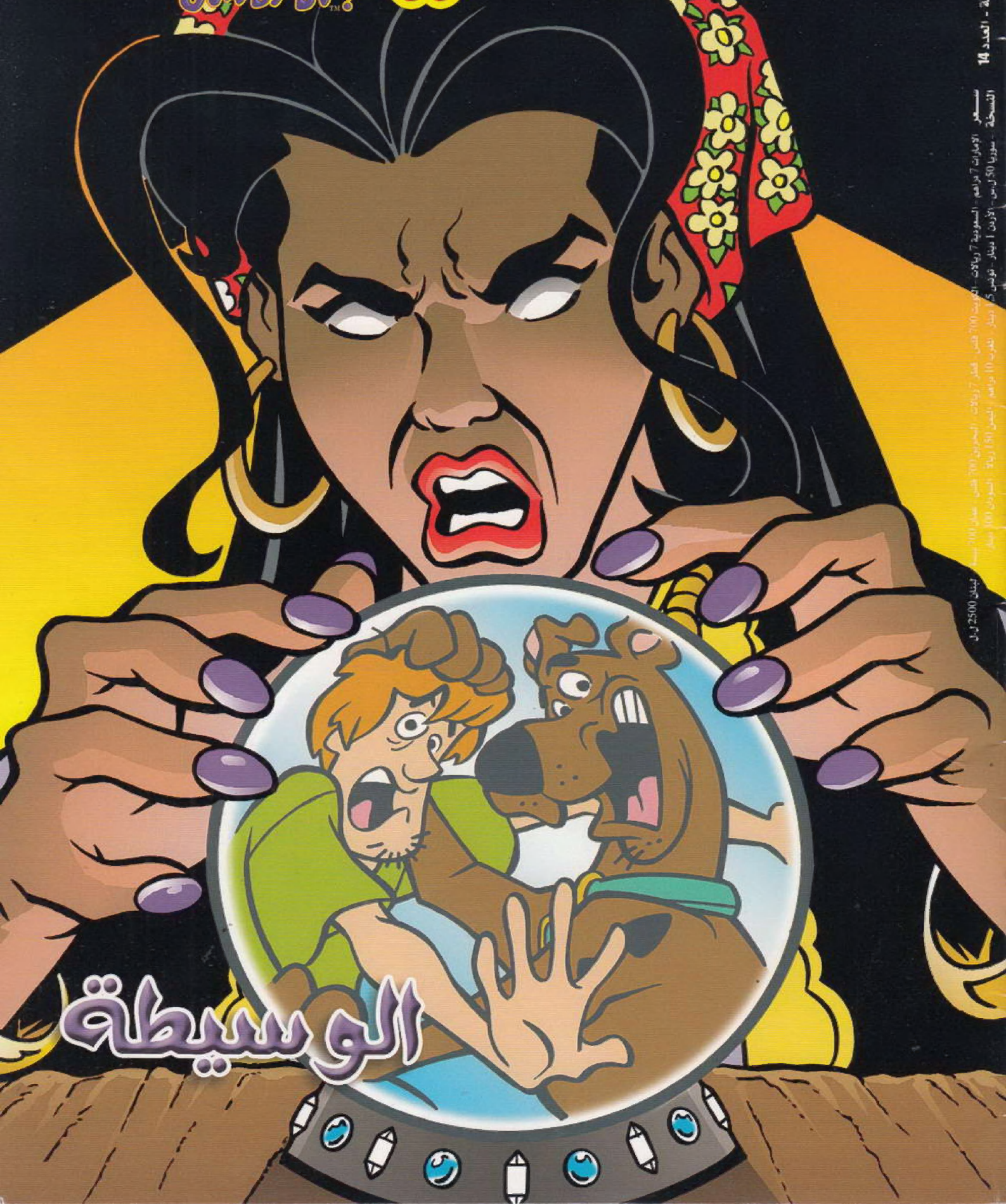


سكوبي دو

SCOOBY-DOO!



الوسيلة

الأسبوع الثاني - العدد 14

مستقر الإمارات 7 درهم - السعودية 7 ريال - الكويت 100 فلس - قطر 7 ريال - البحرين 100 فلس - عمان 100 فلس - سوريا 50 ليرة - الأردن 1 دينار - تونس 5 دينار - المغرب 10 درهم - اليمن 100 ريال - السودان 100 دينار

يتمتع 2500 ليرة

فرسان المجلة الأذكاء...

هل أعجبكم هدية العدد الماضي؟ هل لعبتم بها؟ حسناً.. سأنتظر ردودكم بالإيميل أو البريد العادي.

هذه المرة فكرنا في أن تكون الهدية عبارة عن ملصقات لشخصيات المجلة كما طلبتم منا في الاستفتاء وأرفقناها مع أعداد المجلة حيث سنقدم لكم تباعاً ومع الأعداد القادمة بقيتها حتى تتمكنوا من الاحتفاظ بصور كل الشخصيات، ونتمنى أن تكون الهدية قد أعجبكم.. راسلونا دائماً لتتعرف على ما تفضلون لأن غايتنا هي رضاكم وتلبية رغباتكم.

ستجدون في هذا العدد موضوعاً مميّزاً عن رياضة اليوغا لتتعرفوا عليها أكثر وتحاولون ممارستها، فهي من الرياضات التي لها فوائد علاجية عديدة ووقائية أيضاً. أما باب الموسيقى فكتبنا لكم فيه عن الفنان محمد المازم، وستجدون «بوستر» له في قلب المجلة كما اعتدتم. أما عن باب الظواهر الخارقة التي حيرتنا، ولم يجد العلماء لها حلولاً علمية حتى الآن، وبعد بحث مضن عن موضوع نستطيع طرحه ويعجبكم، فقد وجدنا غايتنا في موضوع الحاسة السادسة أو التنبؤ في الأحلام كما تسمى أيضاً، ونتمنى أن يكون مثيراً وبنال إعجابكم، وإذا قرأتم أو سمعتم عن أي ظاهرة خارقة وتودون معرفة المزيد عنها أو تريدون نشر ما عرفتموه فإنه يمكننا إرسال ما شئتم، وسننشره لكم مع صوركم وستالون منا جوائز قيمة.

هناك أيضاً باب غريبة... لكن حقيقة فيه أشياء عجيبة فعلاً هذه المرة.. نتمنى أن تنال إعجابكم.

جينا

سكوبي دو

TM SCOOBY-DOO

تصدر عن



العربية

للإعلام والثقافة

للرياضة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

للحياة والفنون

الناشر:
المؤسسة العربية للصحافة والإعلام بترخيص من
شركة وارنر بروس كرسوم برودكشنز لك



Copyright © 2005 Hanna-Barbera.
SCOOBY-DOO and all related characters and elements
are trademarks of and © Hanna-Barbera
WB SHIELD™ & © Warner Bros. Entertainment Inc.
(605)



قضية الآثار الباردة!

ترجمة: ندي محمد عطيفة





صورة.. ربما
التقطت صدفة
أثناء الاختطاف!



ماذا وجدت
فيلما؟
أود القول إنه
أول دليل!



إنهم مقتنعون بأننا نخطط
لنحفر أرضهم، ولكننا في الحقيقة
نبحث عن أساسات لوضع بعض
الأنابيب في أملاكنا!

شيء لا أفهمه سيد «فرين»
لماذا يخرب السكان المحليون
أعمالك البترولية؟

رنا آثارا! رنا آثارا!

أو قد تكون للروح الغامضة،
لنتبعها!

آثر! ربما كانت للمنقبين...

يعني، لا نتبعها، أسمعت الكلمات التي
قلتها؟ مثل نتبع وروح في نفس جملة!



يعني ماذا
تسمي هذا؟ ثلج
طفولي!

سكان المدينة يعتمدون على هذا
البترول... والشتاء قادم على أشده... ويجب إتمام
تمديد الأنابيب قبل سقوط الثلج الكثيف!





وجدت الأرواح الحارسة عندما عقد الأجداد مع أرواح
الحيوانات اتفاقاً، كما بقصة الجدة «واسولي»...

أكبر الجدات بدأت بالبحث عن طفلين صغيرين تانين، ضيعت
طريقها، فرجت روح الأرض والماء «وارلوس» أن يرشدها.

فبدل دموعها المجمدة بدلات جليدية على
الأشجار لتقودها إلى الأطفال...

ثم جمد نفسه على
الجوانب الشمالية
للصخور والأشجار
لتريها طريق العودة
إلى البيت...

ولتحافظ على وعدها في الاتفاق، تحولت الجدة لتتضم إلى الروح «واسولي»..
وبقيت تأنية إلى الأبد... لم تجد بيتاً لنفسها.. ولكنها ترشد شعبنا.

مازال بإمكانكم أن
تسمعوا نداءاتها عندما
تهب الرياح!

لدي إحساس بأن
هناك المزيد وراء ما
يبدو لأعيننا.

وأنا أيضاً، ولاعتقد أن
«تشارلي» هو المجرم.

دعونا نتوزع، أنا
وفيلما سنخطط لفخ،
والبقية يتوجهون للمدينة..
لتحاولوا إطلاق سراح
«تشارلي»!

لاوقت لدينا لننضيمه،
لايد من حماية الأنابيب...
تلوح في الأفق عاصفة هوجاء..
إضافة إلى كل الأدلة التي
تشير إلى «تشارلي»! حسناً،
فلتتم يا أولاد!

مضطربون للقبض
عليك «تشارلي»!
فالبوصلة، والآثر
الموصل لهناء... والكل
يعلم بحقدك على
الشركة!

إنها تخص
المتقنين
المنفوقين!

أسفة
للمقاطعة
ولكنني وجدت
هذه البوصلة
في الداخل.

ولكن هذه
مجرد قرائن..
وليست براهين!
لوسمحت أعطينا
بعض الوقت...

شركة
بترول
FMD









النهاية



محمد المازم

إعداد: زينة عبد الجليل

وعازفاً على آلة «الدرامز»، حيث كانت الفرقة تحيي الأفراح وأعياد الميلاد والمناسبات المختلفة الوطنية والاجتماعية. بعد ذلك وبالتحديد في عام ١٩٨٦ أصبح يفكر جدياً في احتراف الغناء وأن يكون مطرباً مستقلاً، وبذلك تعرف على الأستاذ «عيد الفرج» الذي دعمه وكان له الفضل في تعليمه أساسيات الموسيقى والعزف على آلة العود، و في

عند استماعك إليه لا بد أن يتمايل قلبك رقصاً على أغانيه الجميلة ويغزو المرح نفسك.. إنه محمد المازم من مواليد الإمارات العربية المتحدة - إمارة الشارقة، بدأ حياته الفنية كهواو وذلك خلال أيام الدراسة في المدرسة من خلال حصص الموسيقى والنشاط والمشاركة في مختلف الحفلات المدرسية، بعدها عمل على تكوين فرقة موسيقية مع مجموعة من أصدقائه، وكان مطرب الفرقة

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	بسيطة	عبد الكريم عبد القادر
٢	حبيب العمر	جواد العلي
٣	الجل السعب	راشد الماجد
٤	نبيل ٢٠٠٥	نبيل شميل
٥	لفتة	عباس إبراهيم
٦	رايح ٢٠٠٥	رايح سقر
٧	إماراتي	مجموعة فناني
٨	مظاهرة نسائية	شمس
٩	الحب الجديد	عبد المجيد عبد الله
١٠	مايك أحد مراتح	عبد الله الرويشد

١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١



المأزم أن الفن ليس مجرد تسلية وطرب لكنه رسالة تؤدي دوراً مهماً على الصعيدين الوطني والاجتماعي.

برزت لديه مواهب تمثيلية واضحة في أغانيه وبالتحديد في كليب «تكرم عينك»، خصوصاً أنه قدم حركات استعراضية مدروسة وبطريقة عفوية أحبه الناس من خلالها.

شارك المأزم في العديد من المهرجانات العربية الكبيرة، مثل بابل في

العراق عام ١٩٩٨ ومهرجان جرش في الأردن وقرطاج في تونس، بالإضافة إلى مشاركته في المناسبات الوطنية والاجتماعية.

محمد من مواليد برج الحوت الذي يتميز بالحب والعصبية في بعض الأحيان، تزوج في سن صغيرة حيث لم يتجاوز عمره ١٩ عاماً بعد قصة حب جميلة، وعن تجربته في هذا الموضوع يقول المأزم: «أعيش سعيداً مع زوجتي وأولادي». ولقد مضى على زواجه ١٨ عاماً.



عام ١٩٨٧ تم ترشيحه من قبل الأستاذ إبراهيم جمعة والشاعر عارف الخاجة لغناء النشيد العربي للمكفوفين على مسرح قصر الثقافة بالشارقة، وهكذا أصبح محمد المأزم أول فنان يقف على خشبة هذا المسرح في أول ظهور منفرد له عن الفرقة التي كونها.

بعدها بدأ بتسجيل أغانيه الخاصة به للإذاعة والتلفزيون، وفي سنة ١٩٨٩ طرح له أول

ألبوم في الأسواق بعنوان: «يا حبيب الغير»، وبعدها بدأ بطرح ألبوم غنائي واحد كل سنة حتى الآن، وما يسعى له محمد هو أن يظل حريصاً على إرضاء جميع الأذواق للصغار قبل الكبار.

في عام ١٩٩٤ تعاون المأزم مع الشاعر عارف الخاجة وقدم أول أغنية من نوعها في الوطن العربي، وكان موضوعها يدور حول المخدرات ولاقت رواجاً واستحساناً لدى الجماهير، ويرى

الترتيب	الأغنية	المطرب
1	We Belong Together,	Mariah Carey
2	Don't Cha,	The Pussycat Dolls
3	Pon de Replay,	Rihanna
4	Let Me Hold You,	Bow Wow
5	You And Me,	Lifhouse
6	Shake It Off,	Mariah Carey
7	Behind These Hazel Eyes,	Kelly Clarkson
8	Listen To Your Heart,	D.H.T.
9	Lose Control,	Missy Elliott
10	Pimpin' All Over The World,	Ludacris

الترتيب	الأغنية	المطرب
١	عادي	أصالة
٢	قربني ليك	هاني شاكر
٣	لازم أعيش	شيرين
٤	كله يرقص	حكيم
٥	بحبك وحشتني	أنغام
٦	ربنا يهدد	عصام كاريكا
٧	حبك علمني	إيهاب توفيق
٨	صدفة	إيلين خلف
٩	أكبر كذبة	باسكال مشعلاني
١٠	اميارح	محمد منير



اليوغا YOGA

اخترنا لكم في هذا العدد إحدى الرياضات القديمة جداً وهي رياضة اليوغا والتي تعتبر علماً أكثر من كونها رياضة.

اليوغا نظام مكون من سلسلة من الأوضاع الجسدية تتم على نحو متتابع مع اتباع طريقة تنفس معينة وثابتة تتطلب مزيجاً من القوة والليونة.

يزيد عمر اليوغا على ٥٠٠٠ سنة وتمارس من خلال الوقوف على سطح مستو والتركيز بقوة على توازن مجموعة من التمارين العقلية والأوضاع الجسدية بحيث تتناغم مع التخيل العقلي وطريقة التنفس، وتعتبر اليوغا من أفضل وسائل الهدوء النفسي والتخلص من التوتر. اليوغا من الرياضات التي تلائم كل الأعمار.

علم اليوغا منبثق من المعرفة الهندية القديمة (الفيدا)، أما كلمة يوغا فهي كلمة مأخوذة من اللغة السنسكريتية وهي لغة أسيا القديمة وتعني الاتحاد بين الجسم والعقل لتجعلهما وحدة واحدة للاتصال بالآله.

وقفة الشجرة «إيكابادا شيرساسانا» (Eka pade Shirsasana) أو القدم المنفردة وضع من الأوضاع المعروفة جداً في اليوغا ويستلزم المدة بعد ذلك بالتدريج.

وضع الكعب

هذا التمرين يحتاج من الشخص أن يبدأ بوضع قدميه وكفيه على الأرض ومن ثم يقوم بالضغط بكلتا يديه على الأرض ومن ثم رفع الجزء الأسفل من الجسم أعلى من مستوى اليدين وبعد ذلك يبعد قليلاً بين القدمين ويترك الرأس يستدلى بين الذراعين دون أن يتحكم فيه، بعد ذلك يقوم الشخص بأخذ نفس عميق ويعود إلى وضعية البداية. يزيد هذا التمرين من قوة الركبة والذراع والظهر.

وضع القرفصاء

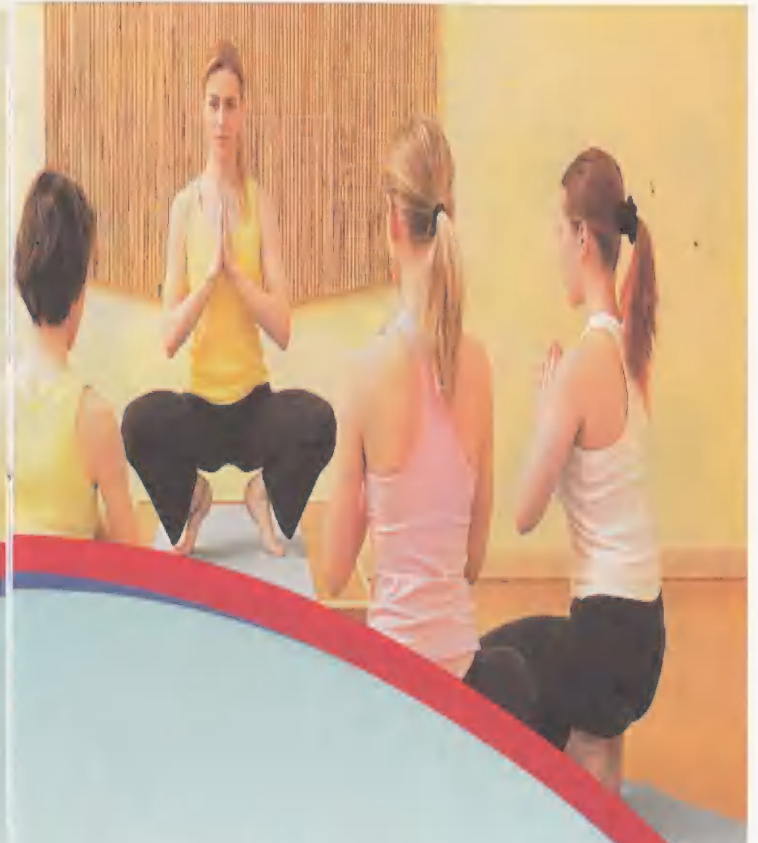
هذا الوضع أيضاً من أكثر الأوضاع شيوعاً، فنجد الشخص يجلس القرفصاء مع المحافظة على استقامة العمود الفقري بقوة وفرد الذراعين على أن يلامس الكف منطقة الركبة، يطبق السبابة والوسطى مع بعض ويحافظ على العينين مفلقتين تماماً للحفاظ على الحالة العامة من التركيز. يزيد هذا التمرين من قوة التركيز ويقوي عضلات الظهر.

تمارين اليوغا بصفة عامة تساعد وتهتم

بالسيطرة على الجسد والأعصاب والسلوك والتصرفات، والسيطرة على الجسد تجعل الشخص قادراً على التحكم في كل أجزاء الجسم المادية والمعنوية. وهي تصلح لكل الأعمار وتكمن فيها فلسفة التناؤل والشجاعة والثقة بالنفس والحماس للحياة وهي أشياء إذا أحسننا التدريب عليها طال عمرنا أكثر واستمتعنا بحياتنا أكثر.

أيضاً من الجدير بالذكر أن بعض أنواع اليوغا تركز على دور التنفس في الصحة الجسمية، لأن علماء النفس يقولون إن التنفس ليس مجرد توصيل الأكسجين إلى الدم ولكنه أيضاً يؤثر على استخدام العضلات. ومن الجدير بالذكر أن تمارين اليوغا اهتمت كثيراً بالصحة الجسدية مثل: الهاتثا يوغا التي تهتم بالقلب وراحته وتعمل على تقوية عضلات الصدر والبطن والوسط والحوض وباقي أعضاء الجسم.

أما تمارين الوقوف على الرأس فهو من الوسائل الفعالة لغذاء المخ بكمية وافرة من الدماء لتنشيط خلايا المخ.



بعض الأمثلة لحالات خضعت للعلاج وشفيت بسبب اليوغا،

امرأة متوسطة العمر كانت عندها مشاكل في إحدى ساقيها. ولم تنجح الجراحة في إزالة هذه المشاكل، ثم إن الطبيب الاختصاصي أخبرها بأن عليها أن تلبس قطعة الحديد التي تسلك بالساق (والتي تستعمل للمصابين بالشلل مثلاً) فيما تبقى من عمرها. أبت بشدة وفكرت في أن تترك في مجموعة محلية لليوغا، وكانت تحضر مرة واحدة أسبوعياً وهناك علموها كيفية التنفس الصحيح وكيفية معالجة المشكلة بتطوير طاقتها من خلال التنفس. وبدأت بالممارسة اليومية، وكانت تتصور في ذهنها كيف أن ساقيها تتجه نحو الشفاء أثناء ما كانت تتنفس بهدوء وتناغم. وبعد مدة وجدت أنها لم تعد بحاجة إلى القطعة الحديدية. وبعد مدة أخرى عادت إلى حالتها الطبيعية. أما الطبيب الاختصاصي فلم يكلّف نفسه عناء البحث في الموضوع عندما ذهبت إليه وهي تمشي بثبات على ساقيها، وكل ما قالته: (إنك من القلة المحظوظين)!!

يأتي بعد ذلك تمرين التآرجح عن طريق الجلوس على سطح مستو ثم رفع الركبتين إلى الأعلى ثم إمساك القدمين مع ضمهما إلى الجسم مع التحرك بالتوازن إلى الأمام والخلف كالقعد الهزاز، والاستمرار في التآرجح ست مرات على الأقل.. هذا التمرين له فائدة عظيمة في تقوية العمود الفقري. تمرين زهرة اللوتس يعتبر من التمرينات الموجهة للجزء السفلي من الجسم وهو يساعد على تليين الركبة والخذ والوسط، يتطلب هذا التمرين الجلوس على الأرض معتدلاً ثم مد الساقين إلى الأمام وبعد ذلك نمسك بالقدم اليمنى مع ثني الركبة ووضعها فوق الفخذ الأيسر على أن يكون باطن القدم للأعلى قليلاً مع ملاسته جدار البطن. التمرين التالي يفيد عضلات الساقين خلف الركبة ويقوي عضلات البطن والأعصاب في منطقة الحوض والظهر ويتطلب هذا التمرين الجلوس على الأرض مع مد الساقين وإمساك مشط القدم بالأصابع مع الاستمرار في الانحناء إلى الأمام مع خفض الرأس عن مستوى الجسم حتى تلمس الركبة. يكفي لهذا التمرين ثلاث دقائق فقط كبداية على أن تزيدها قدر استطاعتك فيما بعد.

تعرض (هوارد كنت) أحد اختصاصيي اليوغا لحادث أثناء علاجه أحد المرضى المعوقين إعاقة شديدة. وكسرت عظمة إحدى وجنتيه وثبت ذلك في صورة الأشعة. ولكنه رفض العملية التي اقترحها الطبيب. وبعد يومين قرر أن يخضع نفسه لاختبار يجريه عادة على مرضاه المعوقين، وهو اختبار فحص الاستقبال الكهربائي لسوائل أنسجة الجسم. ويتأثر هذا الاستقبال بموامل عدة أهمها حالة الشخص الصحية. وبعد الفحص تبين أن جميع أجزاء جسمه تعمل بصورة طبيعية ما عدا العظم المكسور. بعد تسجيل قراءة الجهاز هذه، أخذ يتنفس بعمق لمدة 30 دقائق باستعمال القفص الصدري مع تصوير ذهني بأن الطاقة تتدفق في وجنته. بعدها أخذ قراءة ثانية، وتبين أن هذا هو ما حصل بالضبط، أي أن الطاقة تدفقت في وجنته. ولم تمض عشرة أيام إلا وشفي الكسر نهائياً ولم تعد هناك مشكلة بعدها. هذه أمثلة على اليوغا وفوائدها الكثيرة التي لا تحصى مهما حاولنا أن نفرد لها صفحات والى اللقاء مع رياضة جديدة إن شاء الله.



نتيجة الاستفتاء

أصدقائي الأعزاء:

أتريدون معرفة نتيجة الاستفتاء الذي صدر
في العدد العاشر ومعرفة أسماء الفائزين؟ حسناً..

لكن دعونا أولاً نتعرف على آرائكم التي أفادتنا كثيراً في اختيار وتنسيق المواد التي تريدون منا طرحها عليكم.

من أكثر الأعداد التي لاقت إقبالاً العدد العاشر لأنه كما وصفتموه عدد مثير ومتنوع، وأنتم لا تتخيلون مدى سعادتي عندما قرأت هذا، وكم كان وقعه عندي ممتعاً لأنه أول عدد عملت عليه في المجلة. أيضاً أجمعت كل الرسائل على زيادة عدد صفحات التسالي ولكنكم لم تحددوا أي الأنواع تفضلون.. فهل أعجبتكم بالكلمات المتقاطعة أم بكلمة السر أم بلعبة الاختلافات؟ وتوجد أنواع أخرى مثل ألعاب الذكاء والمسائل الرياضية.. فكروا وأرسلوا لنا، ونحن سنقدم لكم ما تريدون.

كما طلبتم أن تتنوع الهدايا بين ملصقات لشخصيات المجلة وأدوات مكتبية وهدايا أخرى لم تقترحوها..

حسناً، يمكنكم مراسلتنا بالبريد العادي أو الإلكتروني لتقترحوا علينا ما تريدونه.

جاءتنا نتيجة الاستفتاء مفاجئة عندما أجمعتم على حيككم باب الرياضة وباب الظواهر، أما باب الموسيقى فاختلقت حوله الآراء ما بين مؤيد ومعارض.

هكذا قيمنا الاستفتاء وعرضناه عليكم.. راسلونا دائماً.

❖ الفائز الأول بالجائزة المالية وقدرها ١٠٠ دولار: آلاء عمر حسن السقاف من الجمهورية اليمنية - صنعاء

❖ الفائز الثاني بالجائزة المالية وقدرها ٧٥ دولاراً: أثر ممدوح مطر مطر من الإمارات العربية المتحدة - دبي

❖ الفائز الثالث بالجائزة المالية وقدرها ٥٠ دولاراً: أحمد محمد حسن الزعابي من الإمارات العربية المتحدة - دبي



للإمرأة

للرجل

الرياضة

الكتاب

الطفل

فتيات

ميكي

ميني

إجازة مع

ميكي

توم وجيري

للمسرح

لوني تونز

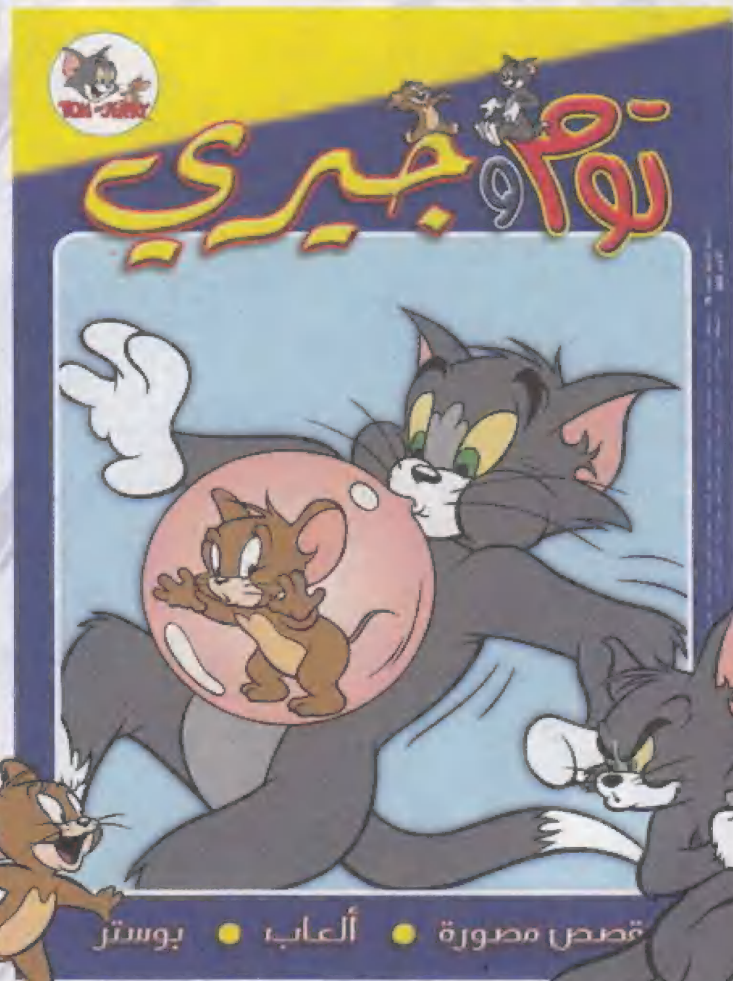
سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدونها
في الأسواق

سكويبي دو

محمد المازم



المرأة

الرجل

الرياضة

الطبيب

الطفل

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع

ميكي

نونا جيري

الطبيب

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للمصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدوننا
في الأسواق

غريبة... لكن حقيقة



❖ القيصر الروسي بيتر الأكبر كان يفرض الضرائب على من يطلقون لحاهم، وكانت قيمة الضريبة تتناسب طردياً مع طول وحجم اللحية.

❖ الذهب عيار ٢٤ قيراطاً ليس ذهباً خالصاً بنسبة مائة في المائة، بل يحتوي على نسبة ضئيلة من النحاس، وذلك لأن الذهب الخالص مائة في المائة يكون ليناً كالصلصال، لدرجة أنه يصبح من الممكن تشكيله باليدين.

❖ يقوم أفراد إحدى القبائل الماليزية بغسل أجسام أطفالهم الرضع بالبيرة (الجنة)، لاعتقادهم أن ذلك يحميهم من الإصابة بالأمراض.

❖ النعامة لا تدفن رأسها في الرمال هرباً من الخطر بل بحثاً عن الماء.

❖ الملكة فيكتوريا كانت أول ملكة إنجليزية، (١٨٣٧)، عاشت في قصر باكنغهام اللندني.

❖ كشفت بحوث مخبرية أن دخان السجائر يحتوي على أكثر من ٢٠٠ مادة كيميائية سامة، من بينها ٤٣ مادة على الأقل تسبب السرطان.

❖ قبل بضع سنوات، ضربت صاعقة رعدية ملعباً لكرة القدم في جمهورية الكونغو الديمقراطية خلال إحدى المباريات، القريب أن تلك الصاعقة قتلت جميع لاعبي أحد الفريقين، في حين لم يصب أي من لاعبي الفريق المنافس بسوء.

❖ يتعامل التايلانديون مع الفيل الأبيض على أنه حيوان مقدس.

❖ وضعية عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة، بشكل دائم وفي آن واحد.





DCSD214

الوسيلة

ترجمة: ندى محمد عطلة







استغفري،
سيدة «لويزا»!

وااااه...
وااااه!



«لويزا»! يا إلهي، الوضع أسوأ مما توقعنا
أهل هي بخير «ماري»؟

أغمي عليها، ولكنها
تتنفس بانتظام.

لدي
بعض الروائح
النافذة!



س... سكوبي،
يعني، انتبه
للأضرار!

وجود شرير تملكني! استنفذ
كل طاقتي لأتخلص منه!

هل أنت بخير
الآن، «لويزا»!

ر... ربحاً!



ك... كان شيئاً
مرعباً. وبار...
رداً جداً!

«لويزا»، كما
أصرت مخرجة
برنامجك، ذهبي
إلى غرفة
ملايسك الآن!

دعينا نساعدك
لتنهضي.



لا أعرف. ولكنني شعرت كأن لعنة حلت
بي، كأنه لم يعد في العالم خيراً!

لعنة؟ هل
تعتقدين بأن
أحدًا قد أرسل
لك تلك
الروح؟

بالتأكيد. فكثيرون
يودون أن يروا السيدة
«لويزا» فاشلة!



والآن «لويزا»،
عليك العودة
إلى العمل.

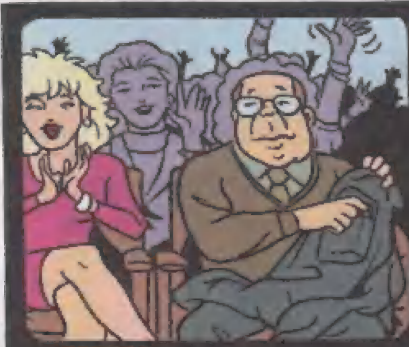
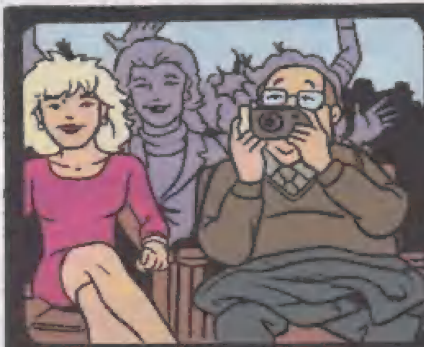
أنت عد إلى العمل! لن
أعود إلى هناك، «ماري»!
لا يمكنني مواجهة ذلك
الشيء مرة أخرى!

سيدة «لويزا»،
أيمكنك إخبارنا
بما تملكنك؟

















ظواهر حيرتنا

التنبؤ في الأحلام

الحاسة السادسة ظاهرة غير ملموسة، تشمل مجالات غير محدودة بدءاً بالأمور الصغيرة التي قد تحصل مع الشخص بشكل يومي أو استثنائي، ومن ثم قراءة الأفكار ومعرفة الحوادث الخارقة مثل التنبؤ بموت أحد الأشخاص، أو سقوط طائرة، وتصل في بعض الأحيان مع بعض الأشخاص إلى القدرة على توقع المستقبل القريب واستحضار الماضي، ومع بعض المتصوفين تصل إلى درجة تحريك الأشياء عن بُعد.

عرّف الدكتور روجيه شكيب الخوري في كتابه «البارسيكولوجي في خدمة العلم»، الحاسة السادسة بأنها نوع من القوى الفيزيائية تنقل إلينا المعرفة ولكن لم يعرف أحد حتى الآن ماهية هذه القوة.

وقد أثير جدل كثير حول مفهوم الحاسة السادسة ووجودها رغم أنها تتحدى القوانين العلمية، ومنذ عام ١٩٣٢ قام عالم اسمه «راين» بتجارب علمية حول هذه الحاسة وتوصل إلى أنها موجودة بالفعل، ويبقى أن يعترف بها العلماء ويصلوا إلى أسباب ظهورها عند أفراد معينين دون آخرين وكيفية تنميتها، ومعرفة هل هي من المهارات المكتسبة أم أنها من الصفات التي يولد بها شخص دون آخر.

فيما يلي سنعرض عليكم إحدى هذه الظواهر الخارقة للحاسة السادسة وهي التنبؤ في الأحلام.

يحلم الناس جميعاً ما بين أربع أو خمس مرات في كل ليلة ولكننا ننسى أحلامنا ولا نذكر منها سوى التي أثرت فينا أو التي أيقظتنا، إن العلاقة بين الأحلام التنبؤية والحاسة السادسة علاقة وثيقة حيث أنها في رأي علماء النفس تشكل إنذارات بوقوع أحداث مستقبلية، ففي الحلم لا وجود محدداً للوقت والمسافات، وبذلك إما أن تكون أحلامنا مناجم ذهبية أو ألغاماً تنتظر أن تتحسسها أقدامنا لتنفجر فينا، منا من لديه حواس مرهفة تستقبل هذه الأحلام وتعامل معها بعناية، ومنا من ينساها تماماً وكأنها لم تحدث له إطلاقاً،



أحد حتى حدث ذلك بالفعل ونشره أحد المقربين منه في ذلك الوقت.

ومن الحوادث الأخرى التي رأى فيها الشخص الذي يحلم مصيره، أن استيقظت سيدة من نومها وهي تصرخ، وبعد قليل هدأت وقصت على زوجها الحلم الذي كانت قد رأت فيه ابنتها تلقي نفسها تحت عجلات قطار، وفي محاولة منها لإنقاذها ماتت معها.

هكذا روت السيدة الحلم لزوجها الذي هدأ من روعها، ولكن تشاء الأقدار أن تذهب هذه الأسرة إلى محطة القطار لتوديع أحد الأقارب والذي كان مغادراً، وهم هناك رأت الطفلة الصغيرة قنينة ماء، وقد وقعت من يد أحد الحمالين، فجرت لتحضرها فزلقت قدمها ووقعت، وعندما جرت والدتها لتنقذها داهمهما القطار وماتت الاثنتان في اللحظة نفسها.

هكذا عرضنا ظاهرة أخرى خارقة لم نعرف إلى الآن كيف نتميها، أو كيف نفهمها، أو حتى نعلل أسبابها، ولا يزال هناك الكثير ليقال عن هذه الظاهرة وعن غيرها... لنسترح قليلاً ونكمل تحقيقاتنا مع ظاهرة أخرى نعرضها عليكم في المرة المقبلة إن شاء الله.

وهذا تبعاً لأحاسيس الشخص المستقبل للأحلام، واستعداده وشفافيته تجاه هذه الرسائل.

كذلك يؤكد العالم النفسي سيجموند فرويد أن هناك أحلاماً تنبئية وأنه عن طريق التحليل النفسي يمكننا النفوذ إلى أعماق اللا شعور ودراسة الأحلام.

يرى فرويد أيضاً أن ما يراه النائم في منامه ليس إلا استمراراً للواقع وتجسيداً له، مستبدلاً الشعور في اليقظة باللا شعور في المنام، إلا أن هذا لا يفسر قدرة بعض الأشخاص على التنبؤ بالأحداث قبل وقوعها عن طريق رؤيتها في المنام.

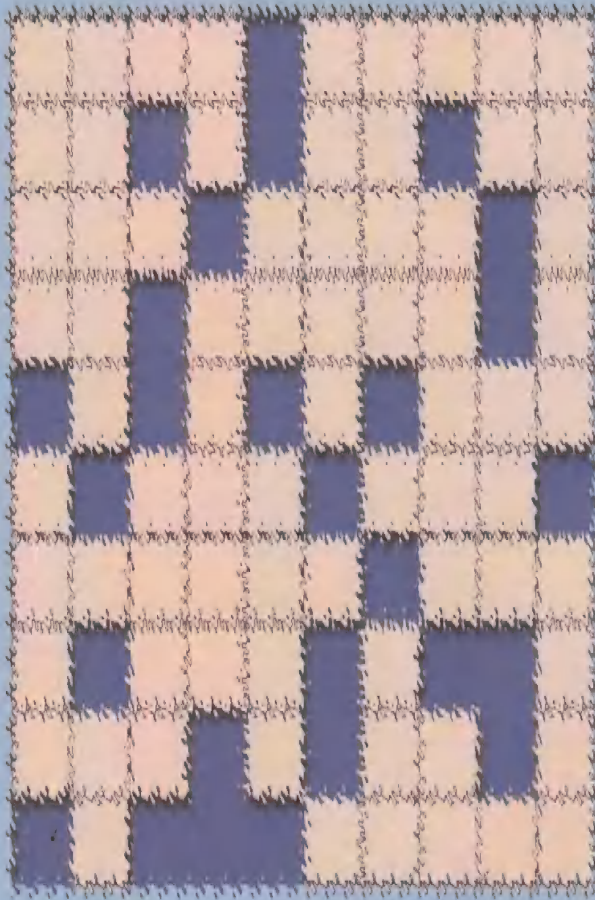
تنقسم الأحلام إلى قسمين.. أحلام رمزية وأحلام تنبئية، وهذا النوع الثاني ظاهرة ذهنية غامضة لم تجد تفسيراً حتى الآن.

من أمثلة الأحلام التنبئية، حلم أبراهام لينكولن الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية، والذي رأى أحداثاً في منامه وجدها تقع في حياته اليومية، وللهذه كانت مقاربة تماماً لما رأى، فقد قيل إنه حلم بحادثة اغتياله قبلها ببضعة أيام فقط وأخبر أحد المقربين منه، وبالطبع لم يصدقه





10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

الكلمات المتقاطعة

أفقي:

- ١- جمع قارة - من المكسرات.
- ٢- للتعبير عن الألم - شط - من الزهور.
- ٣- من الأحجار الغالية - مفرد آراء.
- ٤- لص - وجد حلاً.
- ٥- تمل - معكوسة.
- ٦- حرف عطف - صبي.
- ٧- يرتفع كثيراً عن الأرض وله قمة - يسكن السماء ويفرقنا بالظن.
- ٨- منزل - معكوسة.
- ٩- زهق - عشق.
- ١٠- جمع رسالة - معكوسة.

عمودي:

- ١- شقيق هابيل - هاتف متحرك.
- ٢- أداة نداء - معكوسة - نشوب فيه.
- ٣- نصاب - والدة - معكوسة.
- ٤- يلي شهر نيسان (أبريل) - سهل.
- ٥- من البرمائيات المفترسة.
- ٦- نهض ليقوم بشيء - خرب - معكوسة.
- ٧- هرب - يشرب.
- ٨- يزعج.
- ٩- أحد أنواع الفاكهة - أداة استفهام - معكوسة.
- ١٠- عكس كثير - تستخدم للحياكة.



الحل:

واحة

التسالي



مسابقة العدد



للاشتراك، حل المسابقة ولا تنس كتابة البيانات المطلوبة بخط واضح، قص السؤال والكوبون وضعهما داخل

مظروف مكتوباً عليه اسمك وعنوانك ورقم صندوق البريد الى العنوان التالي،

مسابقة سكوبي دو - العدد الرابع عشر - ص - ب، ٣١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة

يجرى السحب على القسائم المشاركة. وسيكون هناك ثلاثة فائزين يحصل كل منهم على أسطوانة لعبة من بلاي ستيشين ١٢

فاز بمسابقة العدد الحادي عشر،

١ - عالية نور الدين من الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي / ٢ - فاطمة خميس راشد بن عيسى من الإمارات

العربية المتحدة - دبي / ٣ - عبد الله نزار يونس من الإمارات العربية المتحدة

ميروك للأصدقاء الثلاثة، وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء

مسابقة العدد الرابع عشر

أجب عن الأسئلة التالية:

١ - ما هي عاصمة كل من فرنسا، جمهورية مصر العربية والولايات المتحدة الأمريكية؟

الاجابات

١ -

٢ -

٣ -

الاسم:

العمر: البريد الإلكتروني (إن وجد):

العنوان البريدي:

.....

لا تنسوا إرسال اجاباتكم قبل يوم ٣١/١١/٢٠٠٥



للرجال

للرجال

الرياضة

باب

الطفولة

فتيات

ميكي

ميكي

إجازة مع

ميكي

مغامرات

لوتوني

لوتوني

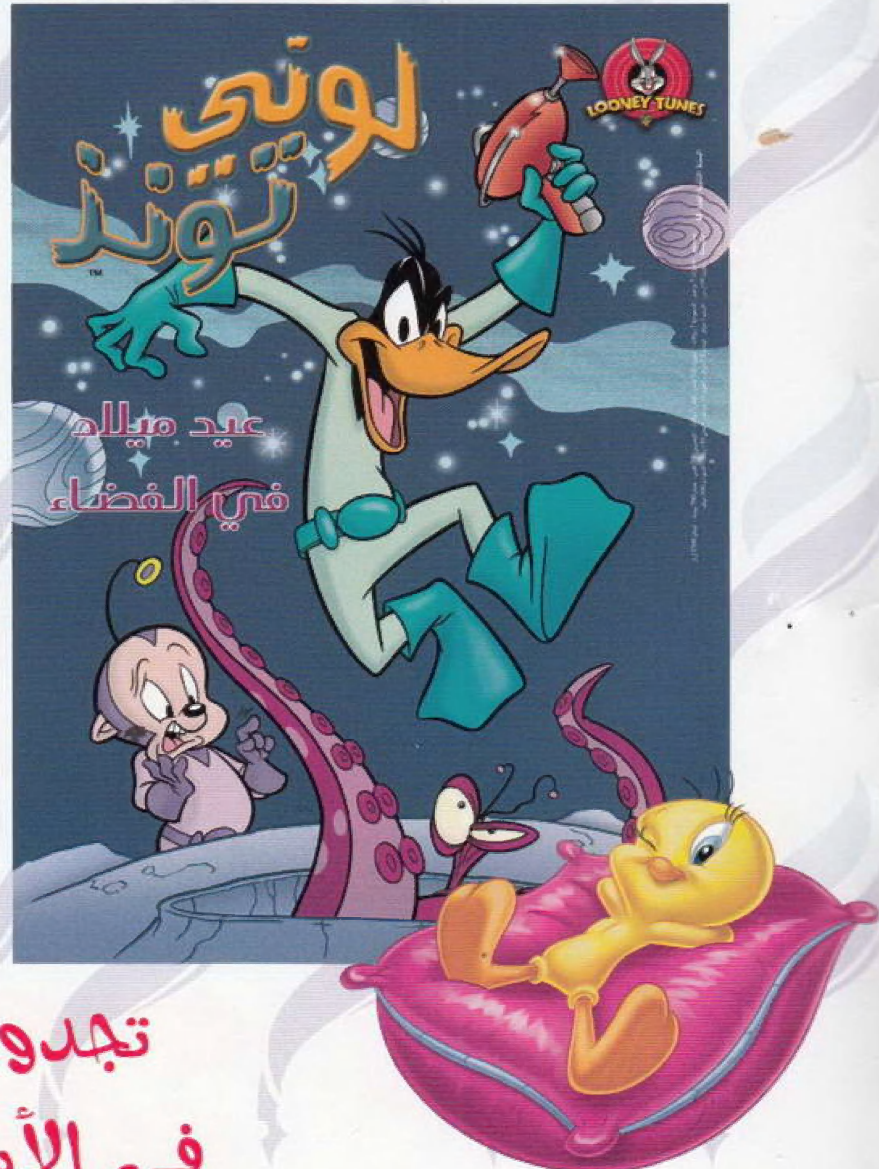
سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media



تجدونها
في الأسواق

للإمرأة

للرجل

الرياضة

قناة

لطفال

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

نوا جيري

لبنان

لوني
تونز

سكوبي دو

العربية

للصحافة والإعلام

ALARABIA

Press & Media

العدد 17 من توم وجيري



صفحات أكثر

مع أكثر

تسالي أكثر

2014

عرب كومكس

Arab Comics

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB



2014 BLUE BIRD

SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB